

臺北市立弘道國民中學 115 學年度第 1 學期表演藝術科教學計畫

|          |                                                                                                                                                                       |      |         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| 授課老師     | 陳宥恩                                                                                                                                                                   | 授課班級 | 910-911 |
| 課程目標     | 1.了解編劇、導演的工作內容<br>2.認識當代舞蹈之脈絡<br>3.當代舞的身體即興創作<br>4.養成鑑賞表演藝術的習慣                                                                                                        |      |         |
| 教學內容     | 翰林版藝術 國民中學第五冊<br>自編教材                                                                                                                                                 |      |         |
| 教學方法     | 1. 講述<br>2. 導讀<br>3. 鑑賞<br>4. 討論<br>5. 實作                                                                                                                             |      |         |
| 家長可協助之工作 | 1. 鼓勵孩子使用文化幣、使用學生優惠參與文化活動<br>2. 一同參與表演藝術的鑑賞、觀摩。<br>3. 給予孩子藝術作品正向的回饋。                                                                                                  |      |         |
| 上課要求     | 1. 主動參與課程實作內容。<br>2. 身體活動會有體能要求，請同學攜帶毛巾、水壺，並且確實於暖身活動中做好暖身。<br>3. 實作課程請尊重他人身體界線，並注意自身安全，如遇相關疑慮或狀況，請立即向授課老師反應。<br>4. 對上課進度的事先準備是學習收穫的重要因素，請於每次上課前能充分準備，積極搜尋藝文資訊並參與藝文活動。 |      |         |
| 教學評量     | 1. 平時成績（含上課學習態度、上課筆記及小組討論參與度）60%<br>2. 術科成績（小組呈現：舞蹈小品、讀劇呈現）20%<br>3. 期末筆試 20%                                                                                         |      |         |