

台北市立弘道國民中學 115 學年度第一學期九年級表演藝術科教學計劃書

任課教師：彭怡鈞老師

課程目標	以學生為主體，以生活經驗為教材重心，透過藝術教育中表演藝術的學習，來增進學生藝術鑑賞能力及肢體伸展之美感，並促進學生人格之健全發展。
教學目標	1. 引導學生在日常生活中，主動接近藝術，培養對藝術的興趣。 2. 擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 3. 透過表演藝術教育，讓學生更加了解自己，肯定自己，並增進人際合作關係之發展。
教學計劃	1. 透過每一單元課程設計，讓學生對於表演藝術有基本的認知與概念。 2. 在肢體表現中，表達出不同的情感思想與自我的創意。 3. 欣賞不同展演活動或戲劇作品，能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。
教學活動 內容	單元一：「現代舞與後現代舞」 認識現代舞及後現代舞的特色，與舞蹈家的貢獻並能實際以肢體來體驗現代舞。 單元二：「第一次拍電影就上手」 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟；能瞭解電影拍攝的幕前、幕後各種相關工作內容。 單元三：「面面俱到表演趣」 能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傩舞之內涵與歷史脈絡。 單元四：「歌聲舞影戲上場」 能認識音樂劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知；能認識音樂劇的文化背景、基本類型、表演元素。
評量方法	口語評量、實作評量、行為觀察、欣賞評量、紙筆測驗
教學要求	1. 作業、筆記按時繳交。 2. 認真參與小組討論並盡力配合小組演出。 3. 學習態度良好。
成績計算 方式	一、 平時成績 60%：包含作業、學習態度。 二、 期中成績 20%：期中演出實作。 三、 期末紙筆測驗 20%。