

臺北市弘道國中 115 學年度第一學期

八年級視覺藝術科教學計劃書

◆課程內容：

單元	目標	學習重點 (結合核心素養)	評量 方法	評量標準
優游 「字」 在	1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	教師 評量 態度 評量 實作 評量	A(構成) 能掌握字形結構 B(造形) 能熟悉運用 pop 筆之媒材 C(設計) 能設計變化字形字體
雕塑 美好	1. 能了解欣賞雕塑作品的方法與特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表現個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師 評量 發表 評量 實作 評量	A(認知) 能了解色彩造型符號意涵 B(設計) 能學習設計思考與生活美感的具體描繪。 C(媒材) 能運用平面、立體及複合媒材的表現技法。
藝遊 臺灣	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	教師 評量 發表 評量	A(認知) 認識在地藝術所呈現的視覺圖像、自然資源與文化間的關係。 B(鑑賞) 能練習藝術常識、藝術鑑賞方法。 C(報告) 能學習在地藝文活動、藝術薪傳的意涵。
創造 廣告	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	教師 評量 學生 互評	A(構成) 能掌握海報製作的基本元素。 B(造形) 能熟悉運用圖案與 pop 字體之作品設計 C(實作)

	術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	發表 評量	能認識展覽策畫與執行之過程。
--	--	------------------------------------	----------	----------------

◆上課要求：

用具要帶，依老師規定之作業按時繳交，並認真參與課程活動。

◆評量方式：

期中 pop 海報設計 20%、期末筆試成績 20%

平時作業 40%（缺交作業一律以 0 分計算，缺交三個作業，記警告乙支）

學習態度 10%（上課表現/三次規勸不改，記警告乙支）

工具攜帶狀況 10%（用具未帶被登記 5 次，記警告乙支）

※作業缺交、學習態度不佳、用具未帶等，經提醒後仍不改正者(如上述行為者)，將依學校學生獎懲實施要點辦理。

◆預估材料費：

紙材練習本，練習顏料工具，每人約估 350 元

（個人使用的用具依廠牌、品質會有價格差異，請依個人實際需求購買，故不列入共同費用。）