

115 台北市立弘道國中第一學期音樂科教學計畫

任課教師：張雁華老師

一、教學目標

1. 透過音樂的語言，帶領學生認識基本音樂元素，了解音樂的美感，並結合現代流行音樂文化潮流，融入人文、家政、生命、性別、資訊、人權及環境議題透過分析、討論，培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 運用講述、啟發式問答、分組討論等互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
3. 藉由習唱歌曲及吹奏直笛，開啟學生音樂潛能。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。

二、教學重點

單元名稱	教學內容
(一) 躍動音樂： 音樂有「藝」思	1. 聽，你聽到了什麼？ 2. 尋找 Muse 密碼：認識音樂三要素。 3. 你快樂嗎？節奏好好玩：基本節奏的認識。 4. 音名、唱名、五線譜：認識音樂符號的意義與使用方式。
(二) 聲聲不息： 唱起歌來快樂多	1. 聽聲辨人：認識人聲的種類。 2. 美妙聲音齊歌唱：認識演唱型態的特色。 3. 我的歌唱音域：找到自己的聲音。 4. 美妙歌聲：好好唱首歌。
(三) 美好年代： 傳唱時代的聲音	1. 懷念的故鄉之歌：記憶中的美好旋律。 2. 時光列車：帶你進入臺灣流行音樂的開始。 3. 經典之歌：你的歌我的歌民謠再起。
(四) 藝術芳鄰： 「藝」起生活趣	1. 藝術的殿堂：認識臺灣的藝文空間。 2. 藝術展現多元化：「藝」起「看」音樂。
(四) 中音直笛練習	1. 認識樂器：直笛 2. 中音直笛吹奏練習：「持笛、運舌、運指」。 3. 樂曲練習：循序漸進吹奏美妙音樂。

三、授課方式

口頭講授、視聽教學與討論、影片觀賞、分組活動。

四、教學要求

1. 專心聽講，個人或小組活動時積極參與，並互助合作。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。
3. 尊重他人學習情境，創造舒適美好的學習環境。
4. 學習單、作業，不可以遲交。

5. 遵守教室管理規則及維護教室所使用之器具。

五、成績考核

1. 平時成績 60%（學習單 30%、學習態度 30%）
2. 定期音樂評量 40%（音樂筆試 20%、直笛吹奏測驗 20%）

六、課堂必備用品〈沒帶者學習態度扣 3 分〉

1. 音樂課本
2. 中音直笛。