

臺北市立弘道國民中學 114 學年度第 2 學期表演藝術科教學計畫

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|------|---------|----|----------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|----------------------------|
| 授課老師 | 劉晏慈 | 授課班級 | 909-913 | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇呈現表演。 2. 東西方經典戲劇分組呈現(羅密歐與茱麗葉)。 3. 發現日常生活環境中的藝術。 4. 欣賞多元的藝術創新途徑與型態。 5. 體認藝術家追求突破與創新的精神。 6. 了解視覺藝術作品的主題、情感表現方式。 7. 認識電影網路資訊，創作屬於自己的作品。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版本藝術與人文 國民中學第六冊 2. 教師自編教材 | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 2. 導讀 3. 欣賞 4. 討論 5. 實作 | | | | | | | | | | | | | | |
| 家長可協助之工作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵孩子積極參與藝術活動。 2. 培養孩子欣賞藝術表演的習慣。 3. 孩子的任何藝術作品，請給予正面的回饋與分享、討論。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 上課要求 | <table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>本課程希望藉由上課、小組討論、小組活動達到學習目標。</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>希望同學經由蒐集分析所得資訊主動參與課堂討論。</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>身體實作練習將會是每週學習活動主要要求，請同學主動參與、準時上課。</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>對上課進度的事先準備是學習收穫的重要因素，請於每次上課前能充分準備，積極搜尋藝文資訊並參與藝文活動。</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>鼓勵同學上課充分發問。適時提出問題將會有助於釐清觀念，激發創意，提升學習效果。</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>希望同學能有尊重他人的美德，每個人的創意都是獨特的。</td> </tr> </table> | | | 1. | 本課程希望藉由上課、小組討論、小組活動達到學習目標。 | 2. | 希望同學經由蒐集分析所得資訊主動參與課堂討論。 | 3. | 身體實作練習將會是每週學習活動主要要求，請同學主動參與、準時上課。 | 4. | 對上課進度的事先準備是學習收穫的重要因素，請於每次上課前能充分準備，積極搜尋藝文資訊並參與藝文活動。 | 5. | 鼓勵同學上課充分發問。適時提出問題將會有助於釐清觀念，激發創意，提升學習效果。 | 6. | 希望同學能有尊重他人的美德，每個人的創意都是獨特的。 |
| 1. | 本課程希望藉由上課、小組討論、小組活動達到學習目標。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | 希望同學經由蒐集分析所得資訊主動參與課堂討論。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | 身體實作練習將會是每週學習活動主要要求，請同學主動參與、準時上課。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 對上課進度的事先準備是學習收穫的重要因素，請於每次上課前能充分準備，積極搜尋藝文資訊並參與藝文活動。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | 鼓勵同學上課充分發問。適時提出問題將會有助於釐清觀念，激發創意，提升學習效果。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | 希望同學能有尊重他人的美德，每個人的創意都是獨特的。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學評量 | <p>平時成績(含上課學習態度、上課筆記及小組討論參與度) 40%</p> <p>心得報告(觀賞表演之心得感想) 20 %</p> <p>小組呈現(戲劇小品呈現)40%</p> | | | | | | | | | | | | | | |