

114 台北市立弘道國中九年級第二學期音樂科教學計畫

任課教師：張雁華老師

一、教學目標

1. 透過音樂的語言，帶領學生認識基本音樂元素，了解音樂的美感，並結合現代流行音樂文化潮流，融入人文、家政、生命、性別、資訊、人權及環境議題透過分析、討論，培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 運用講述、啟發式問答、分組討論等互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
3. 藉由音樂賞析，開啟學生對多元音樂的認識與分享。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。

二、教學重點

單元名稱	教學內容
(一) 奇幻 E 想的音樂世界	1. 理解電腦與科技在音樂的運用並能應用於生活中。 2. 了解 AI 科技在音樂創作的影響力。 3. 認識虛擬音樂與虛擬歌手。
(二) 「聲」歷其境	1. 認識電影配樂及其創作手法。 2. 認識電影配樂代表配樂大師。 3. 欣賞經典著名電影配樂作品。
(三) 弦外之音—探索音樂的新境界	1. 認識當代音樂藝術的風格及特色。 2. 學習欣賞二十世紀出現的音樂劇場形式。
(四) 聽音樂·環遊世界	1. 透過世界音樂節，認識不同文化差異風格的音樂。 2. 藉由不同國家傳統音樂認識其樂器特色。 3. 透過討論了解並關懷全球藝術文化。

三、授課方式

口頭講授、啟發式思考與聯想、視聽及影片賞析、報告發表與討論。

※授課單元內容將依實際學生進度、教學需求及上課節數加以彈性調整。

四、教學要求

1. 專心聽講，個人或小組活動時積極參與，並互助合作。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。
3. 尊重他人學習情境，創造舒適美好的學習環境。
4. 學習單、作業，不可以遲交。
5. 遵守教室管理規則及維護教室所使用之器具。
6. 藝術課本、鉛筆盒缺一不可。

五、成績考核

1. 平時成績 60% (學習態度 20%、課本重點內容筆記 40%)
2. 定期音樂評量 40% (學習單)