

114 台北市立弘道國中九年級第二學期表演藝術科教學計劃書

授課老師：張雁華老師

一、教學目標：

1. 透過感官的練習，開發身體反應與協調能力。
2. 發揮想像力與協同合作的精神，訓練學生肢體協調、聲音表情以及創作不同角色的能力，尋找身體表演的可塑性，更進一步認識自己。
3. 透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人；並結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式發展。
4. 運用講述、啟發式問答、分組討論等師生互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
5. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近表演藝術文化之美。

二、教學重點

單元名稱	教學內容
(一) 開啟對話的劇場	<ol style="list-style-type: none">1. 認識西方即興表演活動。2. 認識及體驗集體即興創作、即興劇場。3. 應用戲劇、劇場等多元形式，來個創意發揮即興演出。
(二) 跟著世界來跳舞	<ol style="list-style-type: none">1. 認識各國民俗舞蹈的文化背景及基本類型。2. 運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。3. 賞析每一種類型舞蹈的特色。
(三) 表藝的斜槓進行式	<ol style="list-style-type: none">1. 認識「斜槓」的意義與內涵。2. 了解並欣賞現代表演藝術與其他領域的斜槓之作品。3. 引導學生發想並創作跨領域的表演作品。

三、教學方式

1. 以引導漸進式教學，帶入劇場創作活動，體驗表演藝術。
2. 運用多媒體、實物等，呈現課程欣賞其表演藝術作品。
3. 從實作中，實際參與表演活動進行，並學習欣賞表演，尊重創作。

四、教學要求

1. 活動過程能專注遵行指令，與同儕互助合作，積極參與。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。。

五、成績考核：

1. 平時成績 60%(活動呈現 25%、學習態度 20%、課本重點 15%)
2. 期中成績 40% (學習單)