

臺北市立弘道國中 114 學年度第二學期八年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 透過班際直笛比賽的準備與練習，掌握直笛演奏技巧，能在多聲部器樂合奏的訓練中，感受到和聲之美、複音音樂之美、配器及旋律美的薰陶，以及集體合作的精神。
- ♪ 引導學生使用 AI 生成音樂，結合音樂素養、創作能力與數位素養的跨域學習。。
- ♪ 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。
- ♪ 認識國內外著名的電影音樂，思考科技、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。
- ♪ 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，
- ♪ 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品。

領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、小筆電、大屏螢幕、各式教學簡報以及影音資料等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- ♪ 藉由直笛演奏及使用多媒體，開啟學生音樂潛能
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
有浪漫樂派真好	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。
百變的電影之聲	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。
福爾摩沙搖籃曲	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。
笙歌舞影劇藝堂	1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。

評量方式：

- 🎵 AI 音樂創作(20%)
- 🎵 直笛演奏期中測驗(20%)
- 🎵 直笛演奏期末測驗(30%)
- 🎵 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- 🎵 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- 🎵 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，將通知家長。