

臺北市弘道國中 114 學年度第二學期

七年級視覺藝術科教學計劃書

◆課程內容：

單元	目標	學習重點 (結合核心素養)	實施 內容	評量標準
在地的 視野— 畫說 臺灣	1. 認識臺灣藝術家，並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	簡報 報告	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3. 小組合作程度。 4. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知： 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 認識歷史與藝術風格的關聯。 ◎情意： 1. 感受在地環境之美以及人文發展。 2. 建立對於視覺藝術的素養與鑑賞能力。
紙 材 夠 藝 思	1. 能體驗生活中媒材質感的差異。 2. 能認識紙材的特性與應用。 3. 能利用紙材展現質感效果與變化。 4. 能嘗試以紙材特性構成立體造型創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	簡報 實作 練習	
漫 步 風 景	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	簡報 報告	
版 印 之 趣	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。融入當代生活設計。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	簡報 實作 練習	

◆上課要求：

用具要帶，依老師規定之作業按時繳交，並認真參與課程活動。

◆評量方式：

期中作業 20%、期末筆試成績 20%

平時作業 40% (缺交作業一律以 0 分計算，缺交三個作業，記警告乙支)

學習態度 10% (上課表現/三次規勸不改，記警告乙支)

工具攜帶狀況 10% (用具未帶被登記 5 次，記警告乙支)

※作業缺交、學習態度不佳、用具未帶等，經提醒後仍不改正者(如上述行為者)，將依學校學生獎懲實施要點辦理。

◆預估材料費：

紙材練習本，練習顏料工具，每人約估 500 元

(個人使用的用具依廠牌、品質會有價格差異，請依個人需求購買，故不列入共同費用。)