114 台北市立弘道國中九年級第一學期音樂科教學計畫

任課教師：張雁華老師

一、教學目標

1. 透過音樂的語言，帶領學生認識基本音樂元素，了解音樂的美感，並結合現代流行音樂文化潮流，融入人文、家政、生命、性別、資訊、人權及環境議題透過分析、討論，培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 運用講述、啟發式問答、分組討論等互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
3. 藉由音樂賞析，開啟學生對多元音樂的認識與分享。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。

二、教學重點

單元名稱	教學內容
（一） 正義之聲	1. 自主奔放的華語樂壇：流行音樂歷史發展，體會多元音樂風格。 2. 走向新時代：九〇後流行音樂大放異彩。
（二） 聞樂起舞	1. 華麗芭蕾舞劇：翩翩起舞說故事。 2. 認識音樂家們：柴可夫斯基、史特拉汶斯基。 3. 熟悉的旋律：原來古典音樂離我們那麼近。
（三） 劇中作樂	1. 當歌劇遇上音樂劇：認識歌劇、音樂劇及其特色。 2. 劇中魅力：了解創作背景及脈絡。 3. 聽音樂說故事：不可不聽精采歌劇、音樂劇選粹。
（四） 我的青春主題曲	1. 透過分享最喜愛的音樂類型，欣賞不同種類風格的音樂。 2. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 3. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，展現美感意識。

三、授課方式

口頭講授、啟發式思考與聯想、視聽及影片賞析、報告發表與討論。

※授課單元內容將依實際學生進度、教學需求及上課節數加以彈性調整。

四、教學要求

1. 專心聽講，個人或小組活動時積極參與，並互助合作。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。
3. 尊重他人學習情境，創造舒適美好的學習環境。
4. 學習單、作業，不可以遲交。
5. 遵守教室管理規則及維護教室所使用之器具。
6. 藝術課本、鉛筆盒缺一不可。

五、成績考核

1. 平時成績 60%（學習單 30%、學習態度 30%）
2. 定期音樂評量 40%（音樂筆試 10%、、期末報告 30%）