

## 一、教學目標

1. 透過音樂的語言，帶領學生認識基本音樂元素，了解音樂的美感，並結合現代流行音樂文化潮流，融入人文、家政、生命、性別、資訊、人權及環境議題透過分析、討論，培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 運用講述、啟發式問答、分組討論等互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
3. 藉由音樂賞析，開啟學生對多元音樂的認識與分享。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。

## 二、教學重點

| 單元名稱        | 教學內容                                                                                              |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (一) 正義之聲    | 1. 自主奔放的華語樂壇：流行音樂歷史發展，體會多元音樂風格。<br>2. 走向新時代：九〇後流行音樂大放異彩。                                          |
| (二) 聞樂起舞    | 1. 華麗芭蕾舞劇：翩翩起舞說故事。<br>2. 認識音樂家們：柴可夫斯基、史特拉汶斯基。<br>3. 熟悉的旋律：原來古典音樂離我們那麼近。                           |
| (三) 劇中作樂    | 1. 當歌劇遇上音樂劇：認識歌劇、音樂劇及其特色。<br>2. 劇中魅力：了解創作背景及脈絡。<br>3. 聽音樂說故事：不可不聽精采歌劇、音樂劇選粹。                      |
| (四) 我的青春主題曲 | 1. 透過分享最喜愛的音樂類型，欣賞不同種類風格的音樂。<br>2. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>3. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，展現美感意識。 |

## 三、授課方式

口頭講授、啟發式思考與聯想、視聽及影片賞析、報告發表與討論。

※授課單元內容將依實際學生進度、教學需求及上課節數加以彈性調整。

## 四、教學要求

1. 專心聽講，個人或小組活動時積極參與，並互助合作。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。
3. 尊重他人學習情境，創造舒適美好的學習環境。
4. 學習單、作業，不可以遲交。
5. 遵守教室管理規則及維護教室所使用之器具。
6. 藝術課本、鉛筆盒缺一不可。

## 五、成績考核

1. 平時成績 60% (學習單 30%、學習態度 30%)
2. 定期音樂評量 40% (音樂筆試 10%、期末報告 30%)