

臺北市立弘道國中 114 學年度第一學期八年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識巴洛克及古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。
- ♪ 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。
- ♪ 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。
- ♪ 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告音樂對產品帶來的影響力。

領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學。
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、大屏電視、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習。
- ♪ 藉由直笛演奏及使用多媒體，開啟學生音樂潛能。
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效。

本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
琴聲悠揚	1. 認識巴洛克時期歷史背景與音樂特色。 2. 從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。 3. 認識巴洛克時期裝飾音特色。 4. 認識古典樂派的風格 5. 認識古典樂派代表作曲家的生平及作品 6. 認識古典樂派的樂曲形式
歌劇停看聽	1. 認識歌劇的起源與特色 2. 了解歌劇序曲的功能，並欣賞著名歌劇序曲 3. 欣賞自巴洛克時期至現代的重要歌劇作品， 4. 認識與時俱進的歌劇表演形式
聲聲不息	1. 探究流行音樂的發展 2. 感受流行音樂中傳達的關切社會之精神 3. 認識台灣多元發展的歌手 4. 認識獨立音樂之歌手及樂團 5. 認識台灣流行音樂的創新與融合，聆聽來自台灣各族群的聲音 6. 了解歌手結合歌詞音樂表達對世界的關懷
廣告音樂知多少	1. 透過對生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色 2. 聆聽廣告影片的 BGM，體會背景音樂可以凸顯產品或加強畫面想表達的意境。 3. 蒐集及觀察生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力

評量方式：

- ♪ 期末紙筆測驗(20%)：本學期的樂理課程內容
- ♪ 學習單作業與隨堂測驗(20%)：請準時繳交
- ♪ 實作考試(30%)：直笛演奏測驗
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格。