

臺北市弘道國中 113 學年度第二學期

九年級視覺藝術科教學計劃書

◆課程內容：

單元	目標	學習重點 (結合核心素養)	實施 內容	評量標準
奇妙的「視」界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。 	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>簡報</p> <p>實作練習</p>	<p>A(認知) 認識變形與錯視的原理與創作。</p> <p>B(造型) C(設計) 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。</p>
建築中的話語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。 	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>簡報</p> <p>實作練習</p>	<p>A(認知) 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。</p> <p>B(鑑賞) 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。</p> <p>C(實作) 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。</p>
新藝境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。 	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>簡報</p> <p>討論分享</p>	<p>A(認知) 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。</p> <p>B(鑑賞) 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。</p>
藝起繽紛未來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2. 能在生活中發現美的形式原理。 3. 能認識與藝術相關的職涯發展。 4. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。 	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>簡報</p> <p>討論分享</p>	<p>A(認知) 能透過視覺經驗體驗生活的美感。</p> <p>B(鑑賞) 能在生活中發現美的形式原理。</p> <p>C(分享) 覺察自己是否具備哪些藝術能力並予分享。</p>

◆上課要求：

用具要帶，依老師規定之作業按時繳交，並認真參與課程活動。

◆評量方式：

期中作業 20%、期末筆試成績 20%

平時作業 40%（缺交作業一律以 0 分計算，缺交三個作業，記警告乙支）

學習態度 10%（上課表現/三次規勸不改，記警告乙支）

工具攜帶狀況 10%（用具未帶被登記 5 次，記警告乙支）

※作業缺交、學習態度不佳、用具未帶等，經提醒後仍不改正者(如上述行為者)，將依學校學生獎懲實施要點辦理。

◆預估材料費：

紙材練習本，練習顏料工具，每人約估 300 元

（個人使用的用具依廠牌、品質會有價格差異，請依個人實際需求購買，故不列入共同費用。）