

臺北市立弘道國中九年級音樂科教學計畫

任課教師:張麗質 校內分機 710

領域核心素養

藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。

藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作溝通協調能力

藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標

1. 認識並欣賞各洲的傳統音樂與流行音樂。
2. 探討各洲音樂與文化間的異同與影響。
3. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
4. 認識搖滾樂的人文精神。
5. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。
6. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
7. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。
8. 認識音樂多元展現方式。
9. 自行創作歌曲並於期末發表呈現

教學策略

1. 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
 2. 以豐富的視聽媒體資源，包括電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
 3. 以學習單的習作及課堂發問討論與音樂會表演形式，來檢視學生的學習成效
- 本學期教學活動單元：

教學單元

第五課 聽見世界

第六課 搖滾教室

第七課 亞洲音樂視聽室

第八課 我的(藝)想世界

評分標準

1. 期末紙筆測驗 (20 %)：本學期的上課課程內容
2. 學習單作業與隨堂測驗 (20%)：請準時繳交，字體需工整
3. 日常表現 (60%)：以 75 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，作業未交未及影響上課秩序 屢勸不聽則給予扣分。