

113 台北市立弘道國中第二學期音樂科教學計畫

任課教師：張雁華老師

一、教學目標

1. 透過音樂的語言，帶領學生認識基本音樂元素，了解音樂的美感，並結合現代流行音樂文化潮流，融入人文、家政、生命、性別、資訊、人權及環境議題透過分析、討論，培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 運用講述、啟發式問答、分組討論等互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
3. 藉由習唱歌曲及吹奏直笛，開啟學生音樂潛能。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。

二、教學重點

單元名稱	教學內容
(一) 有浪漫樂派真好	1. 音樂的浪漫奇航：認識浪漫樂派特色。 2. 熟悉的旋律：聽！原來是你。 3. 認識音樂家們：舒伯特、孟德爾頌、蕭邦和李斯特。
(二) 百變的電影之聲	1. 電影音樂響起來：欣賞電影音樂作品及認識音樂家及其作品。 2. 幕後製作電影聲音的魔術師：電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 世界級電影音樂巨匠：培養聆聽電影及對音樂的興趣。
(三) 福爾摩沙搖籃曲	1. 傳統新聲音：認識台灣傳統歌謠，不同族群美妙音樂。。 2. 南管與北管：認識南北管音樂特色，並感受傳統文化之美。。
(四) 笙歌舞影劇藝堂	1. 音樂劇魅力：認識音樂劇創作背景及脈絡。 2. 嗨！說唱舞新劇：欣賞音樂劇作品及認識經典曲調等。。
(五) 中音直笛練習	1. 中音直笛吹奏練習：準備直笛音樂比賽。 2. 樂曲練習：循序漸進吹奏美妙音樂。

三、授課方式

口頭講授、視聽教學與討論、影片觀賞、分組活動。

四、教學要求

1. 專心聽講，個人或小組活動時積極參與，並互助合作。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。
3. 尊重他人學習情境，創造舒適美好的學習環境。
4. 學習單、作業，不可以遲交。
5. 遵守教室管理規則及維護教室所使用之器具。
6. 課堂必備用品：音樂課本、中音直笛。〈沒帶者學習態度扣 3 分〉

五、成績考核

1. 平時成績 60%（學習單 30%、學習態度 30% 以 85 分為基準）
2. 定期音樂評量 40%（直笛吹奏測驗 20%、音樂筆試 10%、期末實作 10%）