

# 臺北市立弘道國中 112 學年度第二學期九年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

## 學習總目標：

- ♪ 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
- ♪ 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。
- ♪ 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。
- ♪ 認識搖滾樂的歷史發展與型態。
- ♪ 認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。

## 領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異

## 教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習

興趣，並進一步思考與延伸學習。

♪ 藉由使用多媒體及行動載具教學，開啟學生音樂潛能

♪ 以課堂發問討論及作業來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
聽見世界	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能透過聆聽世界民謠感受非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲各地音樂特色。</li><li>2. 認識世界各地代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</li><li>3. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值</li></ol>
搖滾教室	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化</li><li>2. 透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。</li><li>3. 認識亞洲經典搖滾樂團</li></ol>
亞洲音樂視聽室	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色</li><li>2. 藉由電影的觀賞，討論亞洲各地音樂，與該地區文化或史地的關聯。</li><li>3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外型與音色</li></ol>
我的藝想世界	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識音樂相關職業類別</li><li>2. 了解音樂相關職業工作內容</li></ol>

評量方式：

♪ 音樂製作(40%)：運用 garageband 軟體製作音樂

♪ 日常表現(60%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。

- ♪ 作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，將通知家長。