

# 臺北市弘道國中 112 學年度第二學期

## 八年級視覺藝術科教學計劃書

### ◆課程內容：

<p>領域 核心 素養</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。                  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。                  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。                  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。                  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
<p>課程 目標</p>	<p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。                  2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。                  3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>		
<p>單元</p>	<p>學習表現</p>	<p>學習內容</p>	<p>實施 內容</p>
<p>走入 群眾的 公共藝術</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                  視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                  視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                  視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>簡報  鑑賞 報告</p>
<p>藝版 藝眼</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。                  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                  視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                  視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                  視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>簡報  實作 練習</p>

水墨畫的趣味	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	簡報  鑑賞 實作
--------	--	---	--------------------

◆上課要求：

用具要帶，依老師規定之作業按時繳交，並認真參與課程活動。

◆評量方式：

期中作業 20%、期末筆試成績 20%

平時作業 40%（缺交作業一律以 0 分計算，缺交三個作業，記警告乙支）

學習態度 10%（上課表現/三次規勸不改，記警告乙支）

工具攜帶狀況 10%（用具未帶被登記 5 次，記警告乙支）

※作業缺交、學習態度不佳、用具未帶等，經提醒後仍不改正者(如上述行為者)，將依學校學生獎懲實施要點辦理。

◆預估材料費：

紙材練習本，練習顏料工具，每人約估 300 元

（個人使用的用具依廠牌、品質會有價格差異，請依個人實際需求購買，故不列入共同費用。）