

臺北市立弘道國中 112 學年度第一學期九年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 透過班級歌唱演出的準備與練習，掌握歌唱技巧，學習放鬆而有自信的歌唱，並達到舒壓的效果。
- ♪ 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。
- ♪ 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。
- ♪ 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
- ♪ 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂會

領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- ♪ 藉由使用多媒體及行動載具教學，開啟學生音樂潛能
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
從國民到現代	1. 透過介紹了解國民樂派特色，以及認識穆梭斯基、德佛札克、斯梅塔納、葛利格等國民樂派作曲家 2. 透過介紹了解印象樂派特色，以及認識德布西、拉威爾等印象樂派作曲家 3. 透過介紹了解現代樂派特色，以及認識史特拉汶斯基、蕭士塔高維契、約翰凱基等現代樂派作曲家 4. 透過樂曲的欣賞了解作曲家創作的文化背景
跟著爵士樂搖擺	1. 欣賞及體會爵士音樂的自由奔放 2. 認識爵士樂中常見的節奏型態 3. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制 4. 認識爵士樂音樂家顧德曼、蓋希文及路易斯阿姆斯壯 5. 認識台灣的爵士樂團 6. 透過演唱及演奏感受爵士樂
我的青春主題曲	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣 2. 運用科技載具進行音樂創作和討論 3. 認識及運用 Ipad 上的音樂 app: acapella from picplaypost、garageband 4. 嘗試聯想生活中的關鍵字，以 rap 的方式進行歌詞創作
我們的拾光寶盒	1. 藉由認識國內外的音樂節，了解音樂節的精神 2. 了解音樂的保存及傳承 3. 認識辦理音樂節的流程 4. 嘗試規劃班級音樂會

評量方式：

- ♪ 期末紙筆測驗(20%)：本學期的樂理課程內容
- ♪ 歌唱展演(20%)
- ♪ 音樂主題報告(30%)
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，將通知家長。