

臺北市立弘道國中 112 學年度第一學期九年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 透過班級歌唱演出的準備與練習，掌握歌唱技巧，學習放鬆而有自信的歌唱，並達到舒壓的效果。
- ♪ 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。
- ♪ 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。
- ♪ 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
- ♪ 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂會

領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- ♪ 藉由使用多媒體及行動載具教學，開啟學生音樂潛能
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

| 單元 | 教學活動重點 |
|---------|--|
| 從國民到現代 | <ol style="list-style-type: none">1. 透過介紹了解國民樂派特色，以及認識穆梭斯基、德佛札克、斯梅塔納、葛利格等國民樂派作曲家2. 透過介紹了解印象樂派特色，以及認識德布西、拉威爾等印象樂派作曲家3. 透過介紹了解現代樂派特色，以及認識史特拉汶斯基、蕭斯塔高維契、約翰凱基等現代樂派作曲家4. 透過樂曲的欣賞了解作曲家創作的文化背景 |
| 跟著爵士樂搖擺 | <ol style="list-style-type: none">1. 欣賞及體會爵士音樂的自由奔放2. 認識爵士樂中常見的節奏型態3. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制4. 認識爵士樂音樂家顧德曼、蓋希文及路易斯阿姆斯壯5. 認識台灣的爵士樂團6. 透過演唱及演奏感受爵士樂 |
| 我的青春主題曲 | <ol style="list-style-type: none">1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣2. 運用科技載具進行音樂創作和討論3. 認識及運用 Ipad 上的音樂 app: acapella from picplaypost、garageband4. 嘗試聯想生活中的關鍵字，以 rap 的方式進行歌詞創作 |
| 我們的拾光寶盒 | <ol style="list-style-type: none">1. 藉由認識國內外的音樂節，了解音樂節的精神2. 了解音樂的保存及傳承3. 認識辦理音樂節的流程4. 嘗試規劃班級音樂會 |

評量方式：

- ♪ 期末紙筆測驗(20%)：本學期的樂理課程內容
- ♪ 歌唱展演(20%)
- ♪ 音樂主題報告(30%)
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，將通知家長。