

112 台北市立弘道國中第一學期音樂科教學計畫

任課教師：張雁華老師

一、教學目標

1. 透過音樂的語言，帶領學生認識基本音樂元素，了解音樂的美感，並結合現代流行音樂文化潮流，融入人文、家政、生命、性別、資訊、人權及環境議題透過分析、討論，培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 運用講述、啟發式問答、分組討論等互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
3. 藉由習唱歌曲及吹奏直笛，開啟學生音樂潛能。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。

二、教學重點

| 單元名稱 | 教學內容 |
|----------------------|--|
| (一) 躍動音樂： 音樂有「藝」思 | 1. 聽，你聽到了什麼？ 2. 尋找 Muse 密碼：認識音樂三要素。 3. 你快樂嗎？節奏好好玩：基本節奏的認識 4. 叮叮咚咚打擊樂：認識擊樂器。 5. 音名、唱名、五線譜：認識音樂符號的意義與使用方式。 |
| (二) 聲聲不息： 唱起歌來快樂多 | 1. 聽聲辨人：認識人聲的種類。 2. 美妙聲音齊歌唱：認識演唱型態的特色。 3. 我的歌唱音域：找到自己的聲音。 4. 美妙歌聲：好好唱首歌。 |
| (三) 美好年代： 傳唱時代的聲音 | 1. 懷念的故鄉之歌：記憶中的美好旋律。 2. 時光列車：帶你進入臺灣流行音樂的開始。 3. 經典之歌：背著吉它哼唱校園民歌。 |
| (四) 藝術芳鄰： 「藝」起生活趣 | 1. 藝術的殿堂：認識臺灣的藝文空間。 2. 藝術展現多元化：「藝」起「看」音樂。 |
| (四) 中音直笛練習 | 1. 認識樂器：直笛 2. 中音直笛吹奏練習：「持笛、運舌、運指」。 3. 樂曲練習：循序漸進吹奏美妙音樂。 |

三、授課方式

口頭講授、視聽教學與討論、影片觀賞、分組活動。

四、教學要求

1. 專心聽講，個人或小組活動時積極參與，並互助合作。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。
3. 尊重他人學習情境，創造舒適美好的學習環境。

4. 學習單、作業，不可以遲交。
5. 遵守教室管理規則及維護教室所使用之器具。

五、成績考核

1. 平時成績 60% (學習單 30%、分組表現 15%、學習態度 15%)
2. 定期音樂評量 40% (音樂筆試 20%、直笛吹奏測驗 20%)

六、課堂必備用品〈沒帶者學習態度扣 3 分〉

1. 音樂課本
2. 中音直笛。