

112 台北市立弘道國中第一學期表演藝術科教學計劃書

授課老師：張雁華老師

一、教學目標：

1. 透過感官的練習，開發身體反應與協調能力。
2. 發揮想像力與協同合作的精神，訓練學生肢體協調、聲音表情以及創作不同角色的能力，尋找身體表演的可塑性，更進一步認識自己。
3. 運用講述、啟發式問答、分組討論等師生互動式教學，引導學生自主學習與發表能力，進行多元智慧教學。
4. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近表演藝術文化之美。

二、教學重點

單元名稱	教學內容
(一) 演繹人生	1. 透過呼吸學習放鬆，認識自己與欣賞他人的特質。 2. 透過聲音、身體與情續，認識表演是什麼。 3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。
(二) 舞動吧！身體	1. 以舞蹈中的動作元素：身體、空間、時間、動力及關係，體驗並探索，展現自己的肢體語言。 2. 透過創作呈現的過程，引導學生培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。
(三) 打開表演藝術大門	1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係 2. 欣賞各種不同類型的表演藝術。 3. 觀賞表演藝術的禮節並認識舞臺區位。
(四) 精采的幕後世界	1. 認識劇場分工與製作流程。 2. 了解舞台設計、燈光設計等幕後工作內容與製作流程。

三、教學方式

1. 以引導漸進式教學，帶入劇場創作活動，體驗表演藝術。
2. 運用多媒體、實物等，呈現課程欣賞其表演藝術作品。
3. 從實作中，實際參與表演活動進行，並學習欣賞表演，尊重創作。

四、教學要求

1. 活動過程能專注遵行指令，與同儕互助合作，積極參與。
2. 發揮想像力，踴躍提出想法並分享。。

五、成績考核：

1. 平時成績 60%(平時作業 40%、學習態度 20%)
2. 期中成績 20%
3. 期末筆試成績 20%