

111 台北市弘道國中第二學期九年級音樂科教學計畫

- 壹、 授課老師：張雁華
- 貳、 預備知識：無
- 參、 授課方式：口頭講授、視聽教學與討論、影片觀賞
- 肆、 成績考核：日常課堂表現 60%（以 85 分為基準，學習態度良好及課堂踴躍參與討論可獲加分，干擾上課秩序及未帶上課用品則扣分）。
定期音樂評量 40%（測驗、學習單及筆記）
- 伍、 課程目標：1. 引導學生認識多元文化音樂，了解其背景與文化，感受及識別傳統音樂與當代音樂的差異性，結合現代流行文化音樂潮流，融入人文、生命及環境議題透過分析、討論培養學生宏觀視野及正向的思考力。
2. 嘗試音樂創作，透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
3. 鼓勵積極參與藝文活動，貼近音樂藝術文化之美。
- 陸、 教學策略：1. 綜合運用講述、啟發性問答、討論或師生互動式討論，進行教學。
2. 以豐富的視聽媒體資源，包括電腦、單槍投影機、圖片網路資源等來輔助教學，引發學生的興趣並作延伸學。
3. 從環境的角度切入教學，讓學生了解環境物產對於樂器種類和樂種的影響。
4. 從日常課堂表現、定期音樂評量來檢視學生的學習成效。
- 柒、 教學重點

單元名稱	教學內容
(一) 聽見世界	1. 一起看電影聆聽世界音樂。 2. 強烈節奏只在非洲音樂。 3. 古典與傳統結合的歐洲音樂。 4. 迷人樂聲新大陸美洲音樂
(二) 搖滾教室	1. 〈我們要讓你搖滾起來〉(We Will Rock You) 搖滾精神。 2. 我們心中的搖滾靈魂—經典團體與人物。 3. X-Japa 伍佰 & China Blue 和 Beyond。 4. 想見你一八三天
(三) 亞洲音樂視聽室	1. 感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 透過電影觀賞，了解中國、日本、南韓音樂中的文化或史地的關聯。 3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。
(四) 我的「藝」想世界	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。