

臺北市立弘道國中 111 學年度第二學期八年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 透過班際直笛比賽的準備與練習，掌握直笛演奏技巧，能在多聲部器樂合奏的訓練中，感受到和聲之美、複音音樂之美、配器及旋律美的薰陶，以及集體合作的精神。
- ♪ 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。
- ♪ 認識國內外著名的電影音樂，思考科技、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。
- ♪ 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。
- ♪ 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。

領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- ♪ 藉由直笛演奏及使用多媒體，開啟學生音樂潛能
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
有浪漫樂派真好	<ol style="list-style-type: none">1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。
百變的電影之聲	<ol style="list-style-type: none">1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。
福爾摩沙搖籃曲	<ol style="list-style-type: none">1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。
笙歌舞影劇藝堂	<ol style="list-style-type: none">1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。

評量方式：

- ♪ 期末紙筆測驗(20%)：本學期的樂理課程內容
- ♪ 直笛演奏期中測驗(20%)
- ♪ 直笛演奏期末測驗(30%)
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，將通知家長。