

111 學年第二學期北市弘道國中七年級音樂科教學計畫

任課教師 張麗質 校內分機 710

學習目標

1. 音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
2. 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
3. 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
4. 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
5. 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

教學單元與目標

課程單元	教學目標
第五課 管弦交織的樂章	<ol style="list-style-type: none">1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。
第六課 聲部競逐的藝術	<ol style="list-style-type: none">1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。

<p style="text-align: center;">第七課 音樂時光隧道</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展
<p style="text-align: center;">第八課 音樂實驗室</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲 5. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。

教學策略

1. 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
2. 以豐富的視聽媒體資源，包括電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
3. 以學習單與實際習作及課堂發問討論與音樂會發表表演形式，來檢視學生的學習成效

評分標準

1. 日常表現 (60%)：以 75 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，作業未交及影響上課秩序與未帶上課用具，屢勸不聽則給予扣分。
2. 學習單作業與隨堂測驗 (10%)：請準時繳交及上傳，字體需工整
3. 期末直笛吹奏與上台演唱(30%)