

臺北市立弘道國民中學 111 學年度第 2 學期 表演藝術科學習計畫

授課教師	李加琪	授課年級	7 年級
學習目標	能理解表演的形式，藉由聲音、肢體與情緒表現去傳遞個人情感與想法，培養團隊合作並以多元的態度欣賞表演，運用所學展現美感與創作。		
教學計劃	<p>① 「妝」點劇場「服」號</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 認識劇場特性中的妝容與服裝。</li> <li>✓ 創作活動：紙偶劇場服裝/妝容設計。</li> </ul> <p>② 臺灣在地表演</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 認識臺灣原住民、廟會文化等在地表演。</li> <li>✓ 創作活動：在地與國際配對碰。</li> </ul> <p>③ 無聲表演</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 認識默劇演員以及視覺構成。</li> <li>✓ 認識影像配樂及配音。</li> <li>✓ 創作活動：影像劇本與戲劇創作。</li> </ul> <p>④ 街頭表演</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 認識街頭表演藝術及裝置結合。</li> <li>✓ 創作活動：影像劇本與戲劇創作成果。</li> </ul>		
教學教材	教科書：康軒藝術 1 下、自編教材、多媒體教學。		
家長共學	<p>①鼓勵多接觸藝術活動並以開闊的眼光欣賞學生表演創作。</p> <p>②利用假日一起主動參與藝術活動、觀賞電影、舞台劇等演出。</p> <p>#國家兩廳院 #臺北表演藝術中心 #牯嶺街小劇場 #藝遊網</p>		
課堂守則	<p>①上課請準時，請上課鐘響前提早整隊至指定教室上課。</p> <p>②請勿睡覺、寫其他科作業或其他干擾課堂行為。</p> <p>③課程盡量不給大家回家作業，請互相尊重共創美好藝術時光。</p> <p>④〔沒有小角色，只有小演員〕享受自己的小舞台，也要學會欣賞其他人的演出，是這堂課最重要的事情！</p> <p>⑤</p>		
學習評量	<p>①平時成績 40%（學習單、小組呈現及課程活動學習態度）</p> <p>②期中評量 30%（個人或團體創作）</p> <p>③期末評量 30%</p> <p>為顧及每一個學生的個人差異，本課程採用多元評量方法，這堂課的作品呈現以表演為主，希望每個人能打開心胸玩表藝。</p>		