

台北市立弘道國民中學 110 學年度第二學期九年一班民俗體育班

表演藝術科教學計劃書 任課教師：彭怡鈞

課程目標	以學生為主體，以肢體動作為教材重心，透過表演藝術中舞蹈教育之學習，來增進體育班學生的肢體伸展美感以及增加肢體協調性，並藉由舞蹈教育之訓練來促進學生人格之健全發展。
教學目標	1. 引導學生在日常生活中，主動接近藝術，培養對藝術的興趣。 2. 擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 3. 透過表演藝術教育，讓學生更加了解自己，肯定自己，並增進人際合作關係之發展。
教學計劃	1. 透過每一個動作設計，讓學生對於自我肢體伸展有基本的認知與概念。 2. 在肢體表現中，表達出不同的情感思想與肢體美感。 3. 欣賞同學間不同肢體表現出的美感，並能提出自己的感想、美感經驗與建設性意見。
教學活動 內容	單元一：「肢體延展」 認識自我肢體的延展性。 單元二：「柔軟度訓練」 透過拉筋動作、腰部動作增加自我的柔軟度。 單元三：「民族武功單一動作練習」 藉由民族舞蹈及武功之單一動作練習增進身體協調性。 單元四：「舞蹈小品練習」 藉由民族舞蹈、現代舞蹈之小品動作練習增進身體協調性與控制力。 單元五：「大形表演練習」 將自身專長與舞蹈融合成 5~7 分鐘的表演,能具體呈現一個表演節目。
評量方法	口語評量、實作評量、行為觀察、欣賞評量
教學要求	1.認真參與每堂課並盡力配合舞蹈小品之演練。 2.上課學習態度良好。

成績計算 方式	一、平時成績 60%：包含平時小考、學習態度。 二、期末測驗 40%。
------------	--