

# 臺北市立弘道國中八年級音樂科教學計畫

任課老師：張麗質 校內分機：710

## 領域核心素養

藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。

藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作溝通協調能力

藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

## 學習總目標：

1. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
2. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
3. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等，音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
4. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
5. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
6. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。

## 教學策略與方式：

1. 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
2. 以豐富的視聽媒體資源，包括電腦、單槍投影機、DVD播放設備、PPT等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
3. 以學習單的習作及課堂發問討論與音樂會表演形式，來檢視學生的學習成效

## 本學期教學活動單元與教學重點：

教學名稱	教學活動重點
第五課 有浪漫樂派真好	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</li><li>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</li><li>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</li></ol>
第六課 百變的電影之聲	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能賞析電影音樂作品，並使用適當的語彙描述當中的音樂元素，體會音樂藝術之美感。</li><li>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</li><li>3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</li></ol>
第七課 福爾摩沙搖籃曲	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</li><li>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</li><li>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美。</li><li>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</li></ol>
第八課 笙歌舞影劇藝堂	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 藉由欣賞各類型音樂劇，引發學生自主學習與發表的能力。</li><li>2. 藉由吹奏音樂劇重要歌曲旋律，體驗音樂基本元素組合的美感。</li><li>3. 藉由歌唱音樂劇代表性歌曲，詞、曲與劇的結合。</li><li>4. 運用小組遊戲競賽方式統整學習內容。</li></ol>

### 評量方式：

期末紙筆測驗（20%）：本學期的上課 課程內容

學習單作業與隨堂測驗(20%)：請準時繳交，字體需工整

日常表現（60%）上課踴躍參與討論、上台表演，良好學習態度可獲得加分，作業未帶齊及影響上課秩序屢勸不聽 則給予扣分。



音樂是上天給予人們最好的禮物之一開心學習 En joy it~