

臺北市立弘道國中 110 學年度第二學期七年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 體會感受音樂當中的情感，找到日常生活的喜怒哀樂與音樂的連結。
- ♪ 認識能夠改變音樂中情感的元素：音高的結構、速度的快慢、樂曲的強弱，並學習聆聽與賞析
- ♪ 認識節拍器的發展歷程與作用，學習如何在聆聽音樂時判斷速度
- ♪ 認識速度術語所代表的意涵，了解速度如何影響聆聽時的感受和情緒，並能夠應用
- ♪ 認識絕對音樂與標題音樂，感受兩者的差異，並學習聆聽與賞析
- ♪ 認識音程的定義，以及欣賞不同音程構成的曲調
- ♪ 了解大三和弦與小三和弦的組成和名稱，體會和弦組成的樂音之美
- ♪ 了解無伴奏合唱的特色與展現，並學習聆聽與賞析
- ♪ 認識體會作曲家如何透過音樂元素創作樂曲，傳達感受與思維
- ♪ 學習辨識樂曲中的主題及構成方式，並學習聆聽與賞析

領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

教學策略與方式：

- 🎵 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- 🎵 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、大屏觸控教學螢幕、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- 🎵 藉由習唱歌曲及使用多媒體，開啟學生音樂潛能
- 🎵 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
音樂新方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法:調性、速度與力度 4. 能體會音樂當中情緒與情感的表達 5. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲 6. 認識中音直笛發展歷史及直笛家族
給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器 2. 認識音樂速度術語。 3. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係 4. 探索作曲家如何透過各樣音樂的速度掌握樂曲氛圍，傳達出心中的情感與理念
音樂疊疊樂	1. 了解音程的意義並能夠聽辨 2. 了解音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦 3. 了解人聲和樂器演奏的不同展現方式 4. 能分辨獨奏，重奏及合奏 5. 欣賞無伴奏合唱的音樂，並試著唱出無伴奏合唱的歌曲
豆芽菜工作坊	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達 2. 認識音樂創作與形式之間的關係 3. 認識主題與樂句 4. 認識音樂形式統一與變化的手法 5. 認識二段體與三段體的曲式 6. 認識 garagband，並能使用 app 做組合及編曲

評量方式：

- ♪ 期末紙筆測驗(20%)：本學期的樂理課程內容
- ♪ 學習單作業與隨堂測驗(20%)：請準時繳交，字體需工整
- ♪ 實作考試(30%)
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，會於聯絡本上通知家長。