

# 臺北市立弘道國中 110 學年度第二學期七年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

## 學習總目標：

- ♪ 體會感受音樂當中的情感，找到日常生活的喜怒哀樂與音樂的連結。
- ♪ 認識能夠改變音樂中情感的元素：音高的結構、速度的快慢、樂曲的強弱，並學習聆聽與賞析
- ♪ 認識節拍器的發展歷程與作用，學習如何在聆聽音樂時判斷速度
- ♪ 認識速度術語所代表的意涵，了解速度如何影響聆聽時的感受和情緒，並能夠應用
- ♪ 認識絕對音樂與標題音樂，感受兩者的差異，並學習聆聽與賞析
- ♪ 認識音程的定義，以及欣賞不同音程構成的曲調
- ♪ 了解大三和弦與小三和弦的組成和名稱，體會和弦組成的樂音之美
- ♪ 了解無伴奏合唱的特色與展現，並學習聆聽與賞析
- ♪ 認識體會作曲家如何透過音樂元素創作樂曲，傳達感受與思維
- ♪ 學習辨識樂曲中的主題及構成方式，並學習聆聽與賞析

## 領域核心素養：

- ♪ 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- ♪ 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- ♪ 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- ♪ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
- ♪ 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- ♪ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- ♪ 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
- ♪ 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

## 教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、大屏觸控教學螢幕、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- ♪ 藉由習唱歌曲及使用多媒體，開啟學生音樂潛能
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

## 本學期教學活動單元與教學重點：

單元	教學活動重點
音樂新方向	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識音樂當中的情感表達方式</li><li>2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性</li><li>3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度</li><li>4. 能體會音樂當中情緒與情感的表達</li><li>5. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲</li><li>6. 認識中音直笛發展歷史及直笛家族</li></ol>
給我 Tempo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識音樂的速度與節拍器</li><li>2. 認識音樂速度術語。</li><li>3. 了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係</li><li>4. 探索作曲家如何透過各樣音樂的速度掌握樂曲氛圍，傳達出心中的情感與理念</li></ol>
音樂疊疊樂	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解音程的意義並能夠聽辨</li><li>2. 了解音程與和弦的關係，能夠辨認大小三和弦</li><li>3. 了解人聲和樂器演奏的不同展現方式</li><li>4. 能分辨獨奏，重奏及合奏</li><li>5. 欣賞無伴奏合唱的音樂，並試著唱出無伴奏合唱的歌曲</li></ol>
豆芽菜工作坊	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達</li><li>2. 認識音樂創作與形式之間的關係</li><li>3. 認識主題與樂句</li><li>4. 認識音樂形式統一與變化的手法</li><li>5. 認識二段體與三段體的曲式</li><li>6. 認識 garagband，並能使用 app 做組合及編曲</li></ol>

## 評量方式：

- ♪ 期末紙筆測驗(20%)：本學期的樂理課程內容
- ♪ 學習單作業與隨堂測驗(20%)：請準時繳交，字體需工整
- ♪ 實作考試(30%)
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

## 特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 紙筆測驗、實作考試、作業未完成及繳交，該項成績即以零分計算，可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，會於聯絡本上通知家長。