

臺北市立弘道國中 109 學年度第二學期九年級音樂科教學計畫

任課老師：孫兆均 校內分機：710

學習總目標：

- ♪ 能了解並操作 Garageband 程式
- ♪ 認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用，並學習運用影音剪輯軟體。
- ♪ 瞭解世界民謠音樂風格與特色，感受各國民謠樂曲的表現方式，並欣賞世界民謠，從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
- ♪ 透過親身參與，與同學共同規畫畢業音樂會以及畢業典禮表演節目，並能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。

對應能力指標：

- ♪ 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。
- ♪ 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。
- ♪ 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。
- ♪ 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。
- ♪ 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。
- ♪ 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。
- ♪ 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。
- ♪ 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。
- ♪ 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。

- ♪ 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
- ♪ 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。

教學策略與方式：

- ♪ 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
- ♪ 以豐富的視聽媒體資源，包括 Ipad、電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
- ♪ 藉由習唱歌曲及使用多媒體，開啟學生音樂潛能
- ♪ 以學習單的習作及課堂發問討論來檢視學生的學習成效

本學期教學活動單元與教學重點：

單元名稱	教學活動重點
亞洲音樂漫遊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。 3. 認識日本沖繩音階組織。 4. 認識韓國音樂發展源流及各種傳統樂器。 5. 認識東南亞(越南、緬甸、泰國、印尼)音樂的特色，欣賞竹子及青銅的音樂世界。 6. 認識印度音樂特色及歷史發展。 7. 認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。
從電影看世界音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 認識非洲各種傳統樂器。 4. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。 5. 歐洲音樂概述。 6. 風笛介紹與音樂欣賞。 7. 佛朗明哥樂介紹。 8. 美洲音樂簡介。 9. 北美洲爵士樂類型及介紹。 10. 認識正規節奏與非正規節奏。 11. 南美洲舞樂介紹。 12. 世界文化遺產的源由與分類與評斷標準。
音樂魔法師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數位科技音樂 2. 電腦演奏音樂 3. 節奏口技練習 4. 認識谷歌塗鴉

5. 介紹常見的五線譜電腦製作程式
6. 介紹多聲道無伴奏歌唱作品。
7. 介紹 YouTube 交響樂團
8. 擴增實境樂器的介紹與應用
9. 運用擴增實境功能創作音樂，讓 iPad iPhone 也可以瘋音樂。

評量方式：

- ♪ 學習單作業與隨堂測驗(30%)：請準時繳交，字體需工整
- ♪ 分組音樂呈現(40%)
- ♪ 日常表現(30%)：以 85 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及擾亂上課秩序則扣分。

特別說明事項：

- ♪ 學用品未帶齊與上課擾亂秩序，教師在課堂上口頭勸阻後未改善則會予以登記，登記次數達十次者記警告一次。
- ♪ 分組音樂呈現、作業未完成及繳交可能會使學期成績不及格，教師提醒後若未補繳交(考試)，會於聯絡本上通知家長，請家長協助督促孩子完成。