

# 臺北市弘道國中 109 學年度第二學期

## 八年級視覺藝術科教學計劃書

### ◆課程內容：

單元	目標	學習重點 (結合核心素養)	實施 內容	評量標準
走入 群眾的 公共藝 術	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味。</li> <li>認識公共藝術品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</li> <li>分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> <li>經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol>	<p>視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>A(構成) 能運用媒材與技法。</p> <p>B(造形) 能掌握造形色彩構成。</p> <p>C(設計) 能設計思考公共議題融入生活美感。</p>
攝影 的視 界	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</li> <li>能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</li> <li>能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</li> <li>能藉由校園外拍攝影，提高對在地環境的參與。</li> </ol>	<p>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>A(認知) 能了解多元媒材與技巧</p> <p>B(設計) 能學習設計畫面安排。</p> <p>C(媒材) 能運用多元媒材的表現技法創作。</p>
水墨 畫的 趣味	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</li> <li>應用藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</li> <li>欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</li> </ol>	<p>視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>A(構成) 能掌握水與顏料創作的基本概念。</p> <p>B(造形) 能熟悉運用媒材的特性描繪作品。</p> <p>C(實作) 能認識並融入藝術知能。</p>

畫話	<p>1. 能理解圖文多元創作的視覺呈現與象徵意涵，並能詮釋其中的創作觀點。</p> <p>2. 能透過圖文作品呈現的在地人文、自然，從中培養對自身文化與生活的關注態度。</p> <p>3. 能應用圖像與文字的組合形式，並結合多元媒材的表現手法，創作有趣的圖文作品。</p>	<p>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>A(構成) 能掌握繪本製作的基本元素。</p> <p>B(造形) 能結合圖文營造個人繪本風格。</p> <p>C(實作) 能創作圖文並茂的作品。</p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

◆上課要求：

用具要帶，依老師規定之作業按時繳交，並認真參與課程活動。

◆評量方式：

期末筆試成績 20%

平時作業 40-45% (缺交作業者，該項作業一律以 0 分計算)

學習態度 10% (依上課表現狀況加減分)

工具攜帶狀況 5-10% (用具未攜帶，影響課程進行者予以扣分)

※除上述規定外，作業缺交且經多次提醒仍不繳交者，上課學習態度不佳且經規勸不改者，用具未攜帶影響課程進度且經規勸不改者，將依「臺北市立弘道國民中學學生獎懲實施要點」予以處理。

◆預估材料費：

紙材練習本，練習顏料工具，每人約估 300 元

(個人使用的用具依廠牌、品質會有價格差異，請依個人實際需求購買，故不列入共同費用。)