

# 弘道國中 109 學年第二學期七年級音樂科教學計畫

音樂教師:張麗質 分機:710

## 108 課綱藝術領域核心素養

- 藝-J-B1 應用藝術符號以表達觀點與風格。
- 藝-J-B3 善用多元感官探索理解藝術與生活的關聯以展現美感意識。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐建立利他與合群的知能培養團隊合作與溝通協調能力。
- 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動因應情境需求發揮創意。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊媒體與藝術的關係進行創作與鑑賞。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。

### \*學習總目標：

1. 透過生活情境的觀察認識音樂的元素
2. 藉由樂曲的引理解音樂元素在樂曲中的呈現。
3. 藉由中音直笛的練習掌握正確的指法、運氣、與運舌技巧
4. 透過尋找歌唱音域與暖身建立基礎歌唱技巧。
5. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動理解如何賞析聲樂曲和阿卡貝拉

### 教學策略與方式：

1. 綜合運用講述、啟發性問答、分組討論或師生互動式討論進行教學
2. 以豐富的視聽媒體資源，包括電腦、單槍投影機、DVD 播放設備、PPT 等，引發學習興趣，並進一步思考與延伸學習
3. 藉由習唱歌曲及吹奏直笛，開啟學生音樂潛能
4. 以學習單的習作及課堂發問討論與音樂會表演形式，來檢視學生的學習成效

### 評量方式：

1. 學期末紙筆測驗(20%)：本學期的上課課程內容
2. 直笛吹奏考試(20%)
3. 學習單作業與隨堂測驗(30%)：請準時繳交，字體需工整
4. 日常表現(30%)：以 75 分為基準，上課踴躍參與討論及有良好學習態度可獲得加分，學用品未帶齊及影響上課秩序屢勸不聽則給予扣分。

## 課程內容

學習單元	學習重點	評量方式
<p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等鑑賞</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歷程性評量</li> <li>2. 總結性評量</li> <li>3. 學生自我檢核</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>
<p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歷程性評量</li> <li>2. 總結性評量</li> <li>3. 學生自我檢核</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>
<p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歷程性評量</li> <li>2. 總結性評量</li> <li>3. 學生自我檢核</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>
<p>穿越街頭藝術的迴廊 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歷程性評量</li> <li>2. 總結性評量</li> <li>3. 學生自我檢核</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>